



Convocatoria para ser parte de la planta docente de la Carrera de Teatro/Artes Escénicas de la FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Quito, 12 de febrero de 2020

La carrera de Teatro/Artes Escénicas de la Facultad de Artes, invita a profesionales de las Artes Escénicas y otras especialidades a participar para el cargo de docentes de la Carrera.

Requerimientos:

Asignatura	Títulos relacionados a la asignatura a impartir				Años de experiencia mínima	
	Título de 3er nivel	Título de 4to nivel	Capacitación Complementaria	Investigación	Docente en el campo	Trayectoria Profesional
Principios de Dirección escénica.	- Licenciatura en Actuación. - Licenciatura en Dirección. - Licenciatura en Ciencias sociales y humanas. - Licenciatura en Comunicación social. - Afines.	- Doctorado/Maestría/PHD en: - Dirección - Estudios del Arte. - Actuación. - Dirección escénica. - Afines.	- Formaciones, certificaciones, diplomaturas, especialidades en: Dirección escénica. - Afines.	Se valorarán las publicaciones (indexadas o no) hechas por el/la postulante en los campos de la Dirección escénica.	3	10
Principios de la Técnica Vocal.	- Licenciatura en Actuación. - Licenciatura en Comunicación social. - Afines.	- Doctorado/Maestría/PHD en: - Estudios del Arte. - Afines.	- Formaciones, certificaciones, diplomaturas, especialidades en: Actuación. Expresión corporal. Técnica vocal hablada. - Afines.	Se valorarán las publicaciones (indexadas o no) hechas por el/la postulante en el campo de la Investigación vocal.	3	10



<p>Teatralidad en las culturas del Ecuador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Artes Escénicas. - Licenciatura en Letras, ciencias humanas, comunicación. - Afines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado/Maestría/PHD en: - Antropología Teatral - Estudios del Arte - Ciencias Sociales y Humanas - Estudios de la cultura. - Afines 	<ul style="list-style-type: none"> - Formaciones, certificaciones, diplomaturas, especialidades en: Historia del teatro. Antropología teatral. - Afines. 	<p>Se valorarán las publicaciones (indexadas o no) hechas por el/ la postulante en el campo de la cultura, historia y teatro.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>
<p>Expresión corporal IV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Actuación. - Licenciatura en Técnicas Corporales Escénicas. - Afines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado/Maestría/PHD en: - Estudios del Arte. - Técnicas Corporales. - Afines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formaciones, certificaciones, diplomaturas, especialidades en: Técnicas corporales. Técnicas de la voz. - Afines. 	<p>Se valorarán las publicaciones (indexadas o no) hechas por el/la postulante en el campo de la Danza, Expresión Corporal, Pedagogía relacionada al movimiento/Danza, Anatomía, Somática, Movimiento/voz y afines.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>
<p>Expresión corporal VI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura en Actuación. - Licenciatura en Técnicas Corporales Escénicas. - Afines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Doctorado/Maestría/PHD en: - Estudios del Arte. - Técnicas Corporales - Afines 	<ul style="list-style-type: none"> - Formaciones, certificaciones, diplomaturas, especialidades en: Técnicas corporales. Técnicas de la voz. - Afines. 	<p>Se valorarán las publicaciones (indexadas o no) hechas por el/la postulante en el campo de la Danza, Expresión Corporal, Pedagogía relacionada al movimiento/Danza, Anatomía, Somática, Movimiento/voz y afines.</p>	<p>3</p>	<p>10</p>

Para postular al proceso, las/los interesadas/os deben llenar la ficha de inscripción en el **siguiente link**:

<https://forms.gle/qqrtR8KSi3GLDYU9>

Se aceptan postulaciones hasta el **16 de febrero 2020 a las 23:00.**



El cronograma es el siguiente:

Postulaciones:	12 al 16 de febrero
Revisión de CVs y Portafolios:	17 y 18 de febrero
Entrevistas:	19 de febrero
Reunión del Comité y Comunicación de resolución:	20 y 21 de febrero

La Universidad Central del Ecuador se reserva el derecho de selección y el resultado es inapelable.

Atentamente:

Xavier León Borja, DECANO.

Mónica Ayala Esparza, Subdecana.

Santiago Rodríguez Mera, Director Carrera de Teatro/Artes Escénicas FAUCE.

Información:



Carrera de Artes Escénicas @artesescenicasuce

Telf: 2521340 – 2524288 Extensión 14.

carreradeteatro@gmail.com